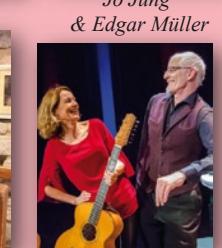
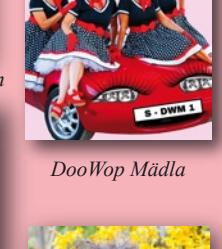
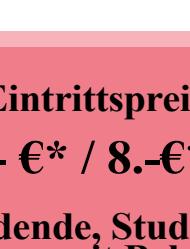
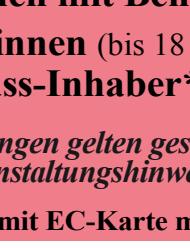


Kabarett der Galgenstricke

November '25 - Februar '26

Webergasse 9 · 73728 Esslingen · Tel. 0711 / 35 44 44

www.kabarettdergalgenstricke.de

Sa.	1.11.	Galgenstricke: „Zu zweit das Allerletzte...“		20.00 Uhr
Fr.	7.11.	Galgenstricke: „Zu zweit das Allerletzte...“		20.00 Uhr
Sa.	8.11.	Sonja Pikart: „Halb Mensch“		20.00 Uhr
Fr.	14.11.	Reiner Kröhnert: „ER - Jetzt wird's MERZwürdig!“		20.00 Uhr
Sa.	15.11.	Galgenstricke: „Zu zweit das Allerletzte...“		20.00 Uhr
So.	16.11.	Brunos violetter Abend / Kabarett Mix Show Kabarett und Moderation: Bruno Schollenbruch Gäste: Arnulf Rating, Peter Grohmann, Annie & Jogs-Swing u.a.		18.00 Uhr
Mi.	19.11.	Uli Keuler spielt		20.00 Uhr
Fr.	21.11.	Galgenstricke: „Zu zweit das Allerletzte...“		20.00 Uhr
Sa.	22.11.	Galgenstricke: „Zu zweit das Allerletzte...“		20.00 Uhr
Fr.	28.11.	Jo Jung & Edgar Müller: „Von Engeln und Bengeln“		20.00 Uhr
So.	30.11.	Anette Heiter: „Sing Dich glücklich“ offenes Singen unter Leitung von Anette Heiter am Piano: Bernhard Birk		18.00 Uhr
		Eintritt: 14,99 €		
Mi.	3.12.	40 Jahre in der Webergasse!!! Kabarett der Galgenstricke! „Fescht-Night“ mit Reiner Kröhnert, Klaus Birk, Andy Häussler, DooWop Mädla, Carlos Martinez, den Galgenstricken u.a.		20.00 Uhr
Do.	4.12.	Barbara Gräsele & Rudolf Guckelsberger: „Alle Jahre wieder...“ oder früher war mehr Lametta		20.00 Uhr
Fr.	5.12.	Galgenstricke: „Zu zweit das Allerletzte...“		20.00 Uhr
Sa.	6.12.	Dagmar Schönleber: „Endlich 50! - so jung brechen wir nicht mehr zusammen“		20.00 Uhr
Fr.	12.12.	Link Michel: „Jetzt Hammer den Salat“		20.00 Uhr
Sa.	13.12.	Galgenstricke: „Zu zweit das Allerletzte...“		20.00 Uhr
So.	14.12.	Der Detektiv & das Saxophon: „Weihnachten mit Schuss“		18.00 Uhr
Fr.	19.12.	Galgenstricke: „Zu zweit das Allerletzte...“		20.00 Uhr
Sa.	20.12.	Galgenstricke: „Zu zweit das Allerletzte...“		20.00 Uhr
Fr.	26.12.	Frl. Wommy Wonder: „Weihnachts-Special“		20.00 Uhr
Sa.	27.12.	DooWop Mädla: „Emmer onderwegs“		20.00 Uhr
So.	28.12.	Galgenstadl - Open Stage		18.00 Uhr
		Eintritt: 14,99 €		
Mi.	31.12.	Galgenstricke: „Zu zweit das Allerletzte...“ Letzte Aufführung des Programms		18.00 Uhr
		Eintritt: 29,99 € incl. 1 Freigetränk		
Fr.	9.1.	Link Michel: „Schampus für alle!“ Das Best-of aus 30 Jahren Bühnenleben		20.00 Uhr
Sa.	10.1.	Klaus Birk: „Ganz schön schön hier“		20.00 Uhr
So.	11.1.	Nina Rühlig: „Der wilde Westen Portugals - Unterwegs auf dem Fischerweg“ Vortrag, Buchpräsentation und Diashow		18.00 Uhr
		Eintritt: 10.- €		
Fr.	16.1.	Erich Koslowski: „Bettnäss Wellness - Frisch gewickelt“		20.00 Uhr
So.	18.1.	Anette Heiter: „Sing Dich glücklich“ offenes Singen unter Leitung von Anette Heiter am Piano: Bernhard Birk		18.00 Uhr
		Eintritt: 14,99 €		
Fr.	23.1.	Carlos Martinez: „Zugabe!“ Welt-Premiere		20.00 Uhr
Sa.	24.1.	Carlos Martinez: „Zugabe!“		20.00 Uhr
So.	25.1.	„Polacek liest -im letzten Literaturcafé vor der Autobahn“		10.30 Uhr
		Eintritt: 10.- €		
So.	25.1.	Carlos Martinez: „Zugabe!“		18.00 Uhr
Fr.	30.1.	Peter Vollmer 40 Jahre Bühnenjubiläum „Frauen verblühen, Männer verduften“		20.00 Uhr
Sa.	31.1.	Peter Vollmer 40 Jahre Bühnenjubiläum „Frauen verblühen, Männer verduften“		20.00 Uhr
Fr.	6.2.	Erich Koslowski: „Bettnäss Wellness - Frisch gewickelt“		20.00 Uhr
Sa.	7.2.	Gerhard Polacek: „Der Herr Karl“		20.00 Uhr
Fr.	13.2.	Erich Koslowski: „Bettnäss Wellness - Frisch gewickelt“		20.00 Uhr
Sa.	14.2.	Andy Häussler: „Irrtümer und andere Wunder“ Mentalmagie		20.00 Uhr
So.	15.2.	Reiner Kröhnert: „ER - Jetzt wird's MERZwürdig!“		18.00 Uhr
Fr.	20.2.	Klaus Birk: „Adam, Eva und der Trumptower“		20.00 Uhr
Sa.	21.2.	Erich Koslowski: „Bettnäss Wellness - Frisch gewickelt“		20.00 Uhr
So.	22.2.	Elisabeth Kabatek und Ilona Nowak: „Schwäbisch lieben“ Musik Kabarett		18.00 Uhr
Fr.	27.2.	Nils Heinrich: „Brückentage in Übergangsjacke“		20.00 Uhr
Sa.	28.2.	Die Schnabels: Martin Schnabel, Geige und Martin Schnabel, Klavier spielen Martin Schnabel		20.00 Uhr
Vorschau:				
So.	1.3.	Frl. Wommy Wonder: „Aber Hallo“		18.00 Uhr
		gefördert durch:		
 <p>STADT ESSLINGEN AM NECKAR</p>				
 <p>Baden-Württemberg Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst</p>				
 <p>Taschen-Schlüsselschmuck ... mit Liebe zum Detail</p>				
 <p>Saras Wundertüte akzentwerksgmx.de 0711-71722288</p>				
<p>Reservierungen: Anrufbeantworter Tel. 0711 / 35 44 44, email: info@kabarettdergalgenstricke.de oder direkt bei uns an der Abendkasse* an Veranstaltungsbenden. *Geöffnet von 18 Uhr bis 20 Uhr, Sonntags 30 Minuten vor Beginn. Reservierte Karten liegen an der Abendkasse zur Abholung bereit und müssen spätestens 15 Minuten vor Veranstaltungsbeginn abgeholt werden sein. Danach gehen diese Karten in den Verkauf und Ihr Anspruch auf Reservierung erlischt.</p>				
<p>Tickets direkt online kaufen und ausdrucken</p>				
<p>Infos zu den Veranstaltungen: www.kabarettdergalgenstricke.de</p>				
<p>Reservierungen: Anrufbeantworter Tel. 0711 / 35 44 44, email: info@kabarettdergalgenstricke.de oder direkt bei uns an der Abendkasse* an Veranstaltungsbenden. *Geöffnet von 18 Uhr bis 20 Uhr, Sonntags 30 Minuten vor Beginn. Reservierte Karten liegen an der Abendkasse zur Abholung bereit und müssen spätestens 15 Minuten vor Veranstaltungsbeginn abgeholt werden sein. Danach gehen diese Karten in den Verkauf und Ihr Anspruch auf Reservierung erlischt.</p>				
<p>Tickets direkt online kaufen und ausdrucken</p>				
<p>Reservierungen: Anrufbeantworter Tel. 0711 / 35 44 44, email: info@kabarettdergalgenstricke.de oder direkt bei uns an der Abendkasse* an Veranstaltungsbenden. *Geöffnet von 18 Uhr bis 20 Uhr, Sonntags 30 Minuten vor Beginn. Reservierte Karten liegen an der Abendkasse zur Abholung bereit und müssen spätestens 15 Minuten vor Veranstaltungsbeginn abgeholt werden sein. Danach gehen diese Karten in den Verkauf und Ihr Anspruch auf Reservierung erlischt.</p>				
<p>Reservierungen: Anrufbeantworter Tel. 0711 / 35 44 44, email: info@kabarettdergalgenstricke.de oder direkt bei uns an der Abendkasse* an Veranstaltungsbenden. *Geöffnet von 18 Uhr bis 20 Uhr, Sonntags 30 Minuten vor Beginn. Reservierte Karten liegen an der Abendkasse zur Abholung bereit und müssen spätestens 15 Minuten vor Veranstaltungsbeginn abgeholt werden sein. Danach gehen diese Karten in den Verkauf und Ihr Anspruch auf Reservierung erlischt.</p>				
<p>Reservierungen: Anrufbeantworter Tel. 0711 / 35 44 44, email: info@kabarettdergalgenstricke.de oder direkt bei uns an der Abendkasse* an Veranstaltungsbenden. *Geöffnet von 18 Uhr bis 20 Uhr, Sonntags 30 Minuten vor Beginn. Reservierte Karten liegen an der Abendkasse zur Abholung bereit und müssen spätestens 15 Minuten vor Veranstaltungsbeginn abgeholt werden sein. Danach gehen diese Karten in den Verkauf und Ihr Anspruch auf Reservierung erlischt.</p>				
<p>Reservierungen: Anrufbeantworter Tel. 0711 / 35 44 44, email: info@kabarettdergalgenstricke.de oder direkt bei uns an der Abendkasse* an Veranstaltungsbenden. *Geöffnet von 18 Uhr bis 20 Uhr, Sonntags 30 Minuten vor Beginn. Reservierte Karten liegen an der Abendkasse zur Abholung bereit und müssen spätestens 15 Minuten vor Veranstaltungsbeginn abgeholt werden sein. Danach gehen diese Karten in den Verkauf und Ihr Anspruch auf Reservierung erlischt.</p>				
<p>Reservierungen: Anrufbeantworter Tel. 0711 / 35 44 44, email: info@kabarettdergalgenstricke.de oder direkt bei uns an der Abendkasse* an Veranstaltungsbenden. *Geöffnet von 18 Uhr bis 20 Uhr, Sonntags 30 Minuten vor Beginn. Reservierte Karten liegen an der Abendkasse zur Abholung bereit und müssen spätestens 15 Minuten vor Veranstaltungsbeginn abgeholt werden sein. Danach gehen diese Karten in den Verkauf und Ihr Anspruch auf Reservierung erlischt.</p>				
<p>Reservierungen: Anrufbeantworter Tel. 0711 / 35 44 44, email: info@kabarettdergalgenstricke.de oder direkt bei uns an der Abendkasse* an Veranstaltungsbenden. *Geöffnet von 18 Uhr bis 20 Uhr, Sonntags 30 Minuten vor Beginn. Reservierte Karten liegen an der Abendkasse zur Abholung bereit und müssen spätestens 15 Minuten vor Veranstaltungsbeginn abgeholt werden sein. Danach gehen diese Karten in den Verkauf und Ihr Anspruch auf Reservierung erlischt.</p>				
<p>Reservierungen: Anrufbeantworter Tel. 0711 / 35 44 44, email: info@kabarettdergalgenstricke.de oder direkt bei uns an der Abendkasse* an Veranstaltungsbenden. *Geöffnet von 18 Uhr bis 20 Uhr, Sonntags 30 Minuten vor Beginn. Reservierte Karten liegen an der Abendkasse zur Abholung bereit und müssen spätestens 15 Minuten vor Veranstaltungsbeginn abgeholt werden sein. Danach gehen diese Karten in den Verkauf und Ihr Anspruch auf Reservierung erlischt.</p>				
<p>Reservierungen: Anrufbeantworter Tel. 0711 / 35 44 44, email: info@kabarettdergalgenstricke.de oder direkt bei uns an der Abendkasse* an Veranstaltungsbenden. *Geöffnet von 18 Uhr bis 20 Uhr, Sonntags 30 Minuten vor Beginn. Reservierte Karten liegen an der Abendkasse zur Abholung bereit und müssen spätestens 15 Minuten vor Veranstaltungsbeginn abgeholt werden sein. Danach gehen diese Karten in den Verkauf und Ihr Anspruch auf Reservierung erlischt.</p>				
<p>Reservierungen: Anrufbeantworter Tel. 0711 / 35 44 44, email: info@kabarettdergalgenstricke.de oder direkt bei uns an der Abendkasse* an Veranstaltungsbenden. *Geöffnet von 18 Uhr bis 20 Uhr, Sonntags 30 Minuten vor Beginn. Reservierte Karten liegen an der Abendkasse zur Abholung bereit und müssen spätestens 15 Minuten vor Veranstaltungsbeginn abgeholt werden sein. Danach gehen diese Karten in den Verkauf und Ihr Anspruch auf Reservierung erlischt.</p>				
<p>Reservierungen: Anrufbeantworter Tel. 0711 / 35 44 44, email: info@kabarettdergalgenstricke.de oder direkt bei uns an der Abendkasse* an Veranstaltungsbenden. *Geöffnet von 18 Uhr bis 20 Uhr, Sonntags 30 Minuten vor Beginn. Reservierte Karten liegen an der Abendkasse zur Abholung bereit und müssen spätestens 15 Minuten vor Veranstaltungsbeginn abgeholt werden sein. Danach gehen diese Karten in den Verkauf und Ihr Anspruch auf Reservierung erlischt.</p>				
<p>Reservierungen: Anrufbeantworter Tel. 0711 / 35 44 44, email: info@kabarettdergalgenstricke.de oder direkt bei uns an der Abendkasse* an Veranstaltungsbenden. *Geöffnet von 18 Uhr bis 20 Uhr, Sonntags 30 Minuten vor Beginn. Reservierte Karten liegen an der Abendkasse zur Abholung bereit und müssen spätestens 15 Minuten vor Veranstaltungsbeginn abgeholt werden sein. Danach gehen diese Karten in den Verkauf und Ihr Anspruch auf Reservierung erlischt.</p>				
<p>Reservierungen: Anrufbeantworter Tel. 0711 / 35 44 44, email: info@kabarettdergalgenstricke.de oder direkt bei uns an der Abendkasse* an Veranstaltungsbenden. *Geöffnet von 18 Uhr bis 20 Uhr, Sonntags 30 Minuten vor Beginn. Reservierte Karten liegen an der Abendkasse zur Abholung bereit und müssen spätestens 15 Minuten vor Veranstaltungsbeginn abgeholt werden sein. Danach gehen diese Karten in den Verkauf und Ihr Anspruch auf Reservierung erlischt.</p>				
<p>Reservierungen: Anrufbeantworter Tel. 0711 / 35 44 44, email: info@kabarettdergalgenstricke.de oder direkt bei uns an der Abendkasse* an Veranstaltungsbenden. *Geöffnet von 18 Uhr bis 20 Uhr, Sonntags 30 Minuten vor Beginn. Reservierte Karten liegen an der Abendkasse zur Abholung bereit und müssen spätestens 15 Minuten vor Veranstaltungsbeginn abgeholt werden sein. Danach gehen diese Karten in den Verkauf und Ihr Anspruch</p>				

Kabarett der Galgenstricke:

Erich Koslowski und Herbert Häfele

„Zu Zweit das Allerletzte...“

Seit 1988 sind wir, Erich und Herbert ZU ZWEIT auf unserer Bühne. Die Galgenstricke gibt's seit 1976. Erst 30 Mädels und Buben und zwei Dozenten im Studenten Kabarett, 1977 hauptberuflicher Start! Acht Jahre Tournee, circa 195 mal im Jahr, jeden Tag, woanders! 1985 Eröffnung des eigenen Theaters! In der Webergasse 9, „Kabarett der Galgenstricke“! Allerdings, ein Autoren Kabarett Ensemble 37 Jahre zu zweit (Häfele/Koslowski) zusammen auf eigenen Brettern ist einmalig!

Das Letzte zu zweit??? Ja! Tatsächlich! Silvester 25 the Last together!!!

Herbert weckert da nicht mit Konstantin, sondern sagt für sich, „Genug ISCH genug!“ AU aus gesundheitliche Gründe! Erich brettelt und schreibt weiter! Seit einigen Jahren spielt er sau gern Solo-Kabarett! Bereits das dritte Programm! Das Kabarett der Galgenstricke präsentiert weiter eigene Kabarett-Produktionen, Erich Solo und im neuen Ensemble mit anderen Kabarettistinnen! Und die begeisternden Kleinkunst Gastspiele werden selbstverständlich weiter präsentiert! Aber jetzt noch mal!

Endgültig! „Zu Zweit das Allerletzte“! Wir haben unsere alten Programme angeguckt, herrlich gelacht, gequatscht und gestaunt! Darüber spielen wir! Und über heute „brandmaueraktuell“! 37 Jahre Spaß im Duett!

Häfele/Koslowski Kabarett! Zum Auslachen in den Keller!

40 Jahre in der Webergasse!!!

Kabarett der Galgenstricke! „Fescht-Night“

Das schnuckeligste Gewölbe-Kellerkabarett in Süddeutschland! Hier spielt das eigene „Theater“ und es gastiert politisches Kabarett und das ist das Besondere, AUTOREN -Kabarettistinnen, deutsche, schwäbische und andere dialektische Comedians, Kabarett-Travestie, Jazz, Swing, Liedermacher, Dichter und nicht ganz Dichte, Wortakrobatten und Geschichten-Verzähler !!!

Vor allem „Was Raus-setzende, Selbermachende!!!“

Wir feiern heute mit Kurz-Auftritten regelmäßig seit Jahren auftretender Freunde, z.B. : Reiner Kröhnert, Klaus Birk, Andy Häussler, DooWop Mädla, Carlos Martinez, u.a. ! Erich Koslowski und Herbert Häfele selbstverständlich dabei !

Bruno Schollenbruch: „Brunos violetter Abend“

Kabarett Mix Show

Bruno Schollenbruch hat bekannte Freunde eingeladen: Arnulf Rating, Ex 3 Tornados, Peter Grohmann, mit dem er seit 1982 immer wieder gemeinsam gespielt hat, das Go WM Team mit tollen Songs aus den dreißiger Jahren. Und Überraschungs-Gäste! Ein bunter, wilder Kabarett Abend!!!

Jo Jung & Edgar Müller: „Von Engeln und Bengeln“

Unseliges zu seliger Zeit. Weihnachtlich-Schräges in Text und Ton. Mit Edgar Müller, einem wahren Piano-Jongleur und Jo Jung, einem textlich gewieften Silbenakrobaten und sowieso versierten Aufzähldienstler für Wort und Bild. Heut gibt's Geschichten von Nikoläusen, die den Kamin nicht mehr hochkommen oder Gedichte von weisen Eseln eingewoben in Weihnachts-Melodeien, die Sie so garantiert noch nicht gehört, resp. erlebt haben. Achso, ja- äh - die Rentiere, die besoffen darum feilschen, wer vorne den Schlitten ziehen darf, die sollten sie auch nicht verpassen. Hallelujah-Krüssifix.

Anette Heiter: „Sing dich glücklich“

Offenes Singen unter Leitung von Anette Heiter

Kommen und Mitsingen ist das Motto beim offenen Singen. Die Texte werden an die Wand projiziert, Anette Heiter, bekannt von Honey Pie und den DooWopMädla leitet das Ganze an, Bernhard Birk, Profipianist und mit allen musikalischen Wassern gewaschen, begleitet live am Piano und wir singen einfach drauf los. Bekannte Stücke der Popgeschichte, Schlager – deutsch und englisch. Wünsche werden gerne entgegen genommen. Singen ist gesund und in der Gruppe macht es einfach Spaß. Alle sind willkommen, ob jung ob alt, ob Badewannensängerin oder Startenor. Kommt einfach vorbei und singt Euch glücklich!

Dagmar Schönleber: „Endlich 50 - so jung brechen wir nicht mehr zusammen“

Es darf gefeiert werden: Nach Pausenhof, Pickeln und Planung der Familie haben wir das Schlimmste hinter uns und sind immer noch da! Doch, Obacht: Die zweite Halbzeit des Lebens will nicht mit schlechten Kalendersprüchen vertrödelt werden, darum müssen wir in Sachen Selbstverwirklichung schnell entscheiden: Masterstudium, Mount Everest Besteigung oder Makramee? Weltrettung oder Weinprobe?!

In Worte und Musik aller Art verbindet Frau Schönleber in ihrer ganz eigenen Art Klug- und Alberheit und verkündet: Es ist immer noch alles machbar, denn Ü 50 bedeutet doch: Ab jetzt sind wir Goldstandard!

Der Detektiv & das Saxophon: „Weihnachten mit Schuss“

Musikalisch-literarische Christmas Crime Stories - zum totlachen komisch! Im nagelneuen Programm lassen es der „Detektiv & das Saxophon“, alias Jo Jung, Ruth Sabadino & Boogaloo, wieder ordentlich knallen! Mit Saxophon, Orgel und Schlagzeug bewaffnet, wird musikalisch scharf geschossen und fernab aller ausgetretenen Weihnachtssongs, tüchtig eingeehizt. Jo Jung liefert dazu mit seiner markanten Stimme eindeutig hinterhältige Texte zum Fest der Liebe. Dazu spielen die Saxophonistin Ruth Sabadino und ihre kriminelle Jazzband Boogaloo, einen unerhört coolen Weihnachtsgroove, der Knecht Ruprecht mit den Stiefeln wackeln lässt.

DooWop Mädla: „Emmer onderwegs“

Im Ländle sind sie überall gern gesuchte Gäste, sie reisen aber nicht nur von Ort zu Ort, sondern auch munter durch die Zeiten. Im Gepäck haben sie immer ihre 4-stimmigen Songs im Stil der 50er und 60er Jahre, ihren knitzen Witz in den schwäbischen Liedertexten und den Moderationen, jede Menge gute Laune und natürlich die obligatorischen Petticoats.

Gesa Schulze-Kahleyß moderiert in ihrer unnachahmlichen Art, Susi Härle bezaubert mit ihrem glockenhellen Sopran, Babs Steinbock platzt beinahe vor Energie und Lebensfreude und Anette Heiter versucht mit Gitarre, Ukulele und Bass das alles in geordnete Bahnen zu lenken.

GALGENSTADL

Das „Trau Dich was-Brette“ unterm Galgen. DAS OPENSTEIDSCHLE in Esslingens Altstadt in der Webergasse! Raus mit allem, was raus muss!!!

Raus und ab auf die Kleinkunstbühne ! MACHT MIT beim

GALGENSTADL ! Für die, die schon immer wollten, sich aber nicht getraut haben. Für blutige Anfänger! Für abgebrühte Profis! Für ganz junge und saualte! Kabarettler, Poetry Slamer-innen, Stand up oder

Sit down Comedy, Zauber, verzaubern, Kurzgeschichten, Dichter oder net ganz Dichte, Liedermacher-innen, usw.. Für alle, die auf die Galgenstricke-Bühne wollen oder müssen. Ganz egal ob allein, als Gruppe oder Duo! Alle haben 10 bis 12 Minuten.

6 Auftritte am Abend. 2 mal 3 mit Pause. Hinterher die Pizza-Connection!

Nähtere Info auf unserer Webseite kabarettdergalgenstricke.de

Eintritt: Galgenstadspreis 14,99 Euro.

Galgenstricke Erich Koslowski moderiert und quatscht uns durch den

Abend. Nur Mut!!! Auf gehts! Traut Euch!

Am 28.12. geht's ab! Bewerben mit Foto oder Filmle und

Selbstbeschreibung, online info@kabarettdergalgenstricke.de

Polacek liest - im letzten Literaturcafé vor der Autobahn!

Entdecken Sie gemeinsam mit dem Schauspieler Gerhard Polacek jeden letzten Sonntagmorgen im Monat Schmankerln aus der Weltliteratur bei einem selbstgeschnittenen Apfelstrudel im letzten

Literaturcafé vor der Autobahn; duschen können Sie danach!

Peter Vollmer: „Frauen verblühen, Männer verduften“

Die Jubiläumsshow

Kabarettist und Comedian Peter Vollmer präsentiert ein ganz besonderes Programm: Anlass ist die Tatsache, dass er seit sage und schreibe 40 Jahren auf der Kabarettbühne steht! Richtig: Seine ersten Pointen hat er noch in Stein gemeißelt. Zur Jubiläumsfeier präsentiert er aber nicht einfach nur ein „Best of“, nein - er betrachtet die Höhe- und Wendepunkte im Leben der heute 60jährigen und bestaunt zusammen mit seinem Publikum die dramatischen Veränderungen die wir - und er selbst - in den vergangenen 40 Jahren erlebt und durchgemacht haben!

Andy Häussler: „Irrtümer und andere Wunder“

Mentalmagie

In Andy Häusslers neuem Soloprogramm geht es um Irrtümer und Denkfehler um Täuschungen und Wunder, um Wahrheit und Lüge. Ein Magier sorgt für Täuschungen, doch Täuschungen, Irrtümer und Dinge, die er eigentlich nicht wissen kann, er sucht und hinterfragt auf unterhaltsame Weise Wahrheiten und wirft einen Blick in die Zukunft.

„Irrtümer und andere Wunder“ unterhält und regt zum Nachdenken an. Andy Häussler zeigt, dass unsere Wahrnehmung oft trügerisch ist und dass es mehr zwischen Himmel und Erde zu geben scheint, als wir uns vorstellen können. Andy Häussler ist zweifacher Deutscher Meister der Mentalmagie, Preisträger bei den Weltmeisterschaften und Gewinner des Kleinkunstpreises Baden-Württemberg. Unglaublich und phänomenal!

Nils Heinrich: „Brückentage in Übergangsjacke“

Nils Heinrich hat keine Bedenken bezüglich seiner ganz persönlichen

Zukunft. Jeder muss heute gucken, wo er ganz persönlich bleibt. Im Flugzeug, im Bunker, im selbstfahrenden Auto, im Flugtaxi. Auch hierzulande. Und Heinrich heißt Heinrich. Mega! Deutscher geht's nicht.

Er ist fein raus, haha! Dunkelblond, blaugraue Augen. Halt. BlauGRAU, das Blau ist ostdeutsch akzentuiert! Wenn das Justizsystem geschliffen, der Polizeiapparat umgebaut und die Medien synchronisiert wurden, sagt er privat einfach wie früher das, was die da oben hören wollen.

Er muss nur abchecken, wie Leute unter 20 erreicht und über 4chan. Er muss nur wohingegen Menschen zwischen 20 und 50 per WhatsApp kommunizieren, woher kommen. Und dann fragt man

da rein: „Was findest du cringe, was ist nice, was geht ab?“

Erich Koslowski: „Bettnäss Wellness-Frisch gewickelt“

NEU von und mit Erich Koslowski

„Bettnäss Wellness“ war schon mal Premiere! 2007! Hat sauviel Spaß gemacht! Wer das damals gesehen hat, kennt das

„NEUE Bettnäss Wellness-Frisch gewickelt“ NICHT!!! Aufgrund sämtlicher verschlimmbesserter Pflegereformen wurde

„frisch gewickelt“, komplett neu geschrieben! Das neue Galgenstricke Solo-Programm für alle, die wo alt werden. Wo werden wir alt?

In der Pflegereside(me)nz? Die Lebenserwartung explodiert!

Und die Demenz! Wir werden immer älter und immer früher bekloppt! Lachemachen über dement gepampert Abgeschobenwerden?

Erich allein und nicht zuhause! Wie sieht meine Zukunft aus?

Anti-aging-hypofit gespritzt beim Grufti-marathon mit Bypass-Spaß und Titan-Fließbandscheibe? Oder debil lächelnd bis depressiv dem Ende entgegen vegetieren? Vom Pflegenotstand zur Notstandspflege.

Das deutsche Alterspflegesystem, der Zuwachs-Wirtschaftszweig mit Milliarden-Umsätzen. Wer verdient am Dekupidus? Vom bereuhten

Wohnen mit Kämm-service über die Pflegeaufbewahrung mit Dauerkatheter abkassiert und ruhiggestellt ins Alzer(fall)sheim?

„BETTNÄSS WELLNESS – FRISCH GEWICKELT“ und wundegelegt! Und trotzdem und gerade deswegen darüber „Tot“-lachen!

Die Zukunftsunterhaltung für Alle!

Sonja Pikart: „Halb Mensch“

In ihrem neuen Programm „Halb Mensch“ begibt sich die 2024 mit

dem österreichischen Kabarett Hauptpreis ausgezeichnete Kabarettistin Sonja Pikart auf eine ebenso erstaunliche wie unterhaltsame Suche

zu den Wurzeln der eigenen Menschlichkeit. Mit schauspielerischer

Virtuosität und dem Mut, auch ernste, persönliche Themen mit Selbstironie, schwarzem Humor und viel Gefühl für tragikomische Nuancen anzusprechen, nimmt sie das Publikum mit auf einen Sci-Fi-Trip, nach

dem man ChatGPT & Co. mit anderen Augen sieht.

Reiner KRÖHNERTs ER

In seinem neuen Programm „Reiner KRÖHNERTs ER – Jetzt wird's

MERZWÜRDIG“ geht es nicht nur um ein bisschen Satire.

Nein, Kröhnert lässt es krachen, dass selbst die stabilsten Regierungs-

konstrukte ins Wanken geraten. Egal ob er Donald Trump, Angela Merkel, Robert Habeck oder sogar die Tennislegende Boris Becker karikiert –

bei Kröhnert bleibt kein Promi verschont. Kein anderer als der Altmeister

des politischen Parodiekabaretts Reiner Kröhnert, ebenfalls 1,98 Meter,

verkörpert Friedrich Merz so authentisch in Größe, Mimik und Sprache,

dass man fast schon vom doppelten Friederich sprechen könnte.

Uli Keuler spielt...

...heißt das bewährte Programm des schwäbischen Kabarettisten.

Gezeigt werden Alltagssituationen, deren Helden jedermann vertraut sind: detailverliebte Fahrkartenkäufer, unbesiegbare Technikjünger,

Helikoptereltern und überforderte Hausmänner. Doch gelingt es Keuler,

die alltägliche Szenerie in ein ziemlich schräges Licht zu tauchen und so

dem Gewohnten überraschende Perspektiven abzugewinnen. Keulers

Markenzeichen ist ein Sprachwitz, der teils derb-komisch, teils zielgenau

entlarvend und teils verspielt daherkommt.

Barbara Gräсл & Rudolf Guckelsberger:

„Alle Jahre wieder ...“ oder : Früher war mehr Lametta!

Die Advents- und Weihnachtszeit ist (trotz Hektik und Geschenkestress)

immer auch eine Zeit der Besinnung. Aber nicht immer verläuft das

„Fest der Feste“ so, wie man es sich und den anderen wünscht. Oft kommt

aus heiterem Himmel etwas dazwischen und die ersehnte Heimeligkeit des

„Alle-Jahre-wieder“ wird überrumpelt vom Unvorhersehbaren...

Davon erzählen die ausgewählten Geschichten mit Texten (von u.a.

Gerhard Polt, Robert Gernhardt, Hanns Dieter Hüsch, Axel Hacke und

Heinrich Böll) unserer humorvoll-originellen Weihnachts-Soiree der

etwas anderen Art.

Link Michel: „Jetzt Hammer den Salat“

Mit falschen Fährten, unerwarteten Wendungen und überraschenden

Pointen beleuchtet er die Absurditäten des Alltags auf aberwitzige Weise

und entlarvt dabei das allgegenwärtig Menschliche. So sehr er den

Menschen den Spiegel vorhält, so selbstironisch weist Link Michel auf

seine eigenen Unzulänglichkeiten hin. Link Michel wurde 2024 mit dem

Sebastian-Blau-Preis ausgezeichnet.

Link Michel: „Schampus für alle!“</