

Kabarett der Galgensstricke

November '25 - Februar '26
Webergasse 9 · 73728 Esslingen · Tel. 0711 / 35 44 44
www.kabarettdergalgensstricke.de

- Sa. 1.11. Galgensstricke: „Zu zweit das Allerletzte...“
Fr. 7.11. Galgensstricke: „Zu zweit das Allerletzte...“
Sa. 8.11. Sonja Pikart: „Halb Mensch“
Fr. 14.11. Reiner Kröhnert: „ER - Jetzt wird's MERZwürdig!“
Sa. 15.11. Galgensstricke: „Zu zweit das Allerletzte...“
So. 16.11. Brunos violetter Abend / Kabarett Mix Show
Kabarett und Moderation: Bruno Schollenbruch
Gäste: Arnulf Rating, Peter Grohmann,
Ännie & Jogs-Swing u.a.
Mi. 19.11. Uli Keuler spielt
Fr. 21.11. Galgensstricke: „Zu zweit das Allerletzte...“
Sa. 22.11. Galgensstricke: „Zu zweit das Allerletzte...“
Fr. 28.11. Jo Jung & Edgar Müller: „Von Engeln und Bengeln“
So. 30.11. Anette Heiter: „Sing Dich glücklich“
offenes Singen unter Leitung von Anette Heiter
am Piano: Bernhard Birk
Eintritt: 14,99 €
Mi. 3.12. 40 Jahre in der Webergasse!!!
Kabarett der Galgensstricke! „Fescht-Night“
mit Reiner Kröhnert, Klaus Birk, Andy Häussler,
DooWop Mädla, Carlos Martinez,
den Galgensstricken u.a.
Do. 4.12. Barbara Gräsle & Rudolf Guckelsberger:
„Alle Jahre wieder...“
oder früher war mehr Lametta
Fr. 5.12. Galgensstricke: „Zu zweit das Allerletzte...“
Sa. 6.12. Dagmar Schönleber: „Endlich 50!“
- so jung brechen wir nicht mehr zusammen“
Fr. 12.12. Link Michel: „Jetzt Hammer den Salat“
Sa. 13.12. Galgensstricke: „Zu zweit das Allerletzte...“
So. 14.12. Der Detektiv & das Saxophon:
„Weihnachten mit Schuss“
Fr. 19.12. Galgensstricke: „Zu zweit das Allerletzte...“
Sa. 20.12. Galgensstricke: „Zu zweit das Allerletzte...“
Fr. 26.12. Frl. Wommy Wonder: „Weihnachts-Special“
Sa. 27.12. DooWop Mädla: „Emmer onderwegs“
So. 28.12. Galgenstadl - Open Stage
Eintritt: 14,99 €
Mi. 31.12. Galgensstricke: „Zu zweit das Allerletzte...“
Letzte Aufführung des Programms
Eintritt: 29,99 € incl. 1 Freigeetränk
Fr. 9.1. Link Michel: „Schampus für alle!“
Das Best-of aus 30 Jahren Bühnenleben
Sa. 10.1. Klaus Birk: „Ganz schön schön hier“
So. 11.1. Nina Rühlig: „Der wilde Westen Portugals -
Unterwegs auf dem Fischerweg“
Vortrag, Buchpräsentation und Diashow
Eintritt: 10.- €
Fr. 16.1. Erich Koslowski: „Bettnäss Wellness - Frisch gewickelt“
So. 18.1. Anette Heiter: „Sing Dich glücklich“
offenes Singen unter Leitung von Anette Heiter
am Piano: Bernhard Birk
Eintritt: 14,99 €
Fr. 23.1. Carlos Martinez: „Zugabe!“ Welt-Premiere
Sa. 24.1. Carlos Martinez: „Zugabe!“
So. 25.1. „Polacek liest
-im letzten Literaturcafé vor der Autobahn“
Eintritt: 10.- €
So. 25.1. Carlos Martinez: „Zugabe!“
Fr. 30.1. Peter Vollmer 40 Jahre Bühnenjubiläum
„Frauen verblühen, Männer verduften“
Sa. 31.1. Peter Vollmer 40 Jahre Bühnenjubiläum
„Frauen verblühen, Männer verduften“
Fr. 6.2. Erich Koslowski: „Bettnäss Wellness - Frisch gewickelt“
Sa. 7.2. Gerhard Polacek: „Der Herr Karl“
Fr. 13.2. Erich Koslowski: „Bettnäss Wellness - Frisch gewickelt“
Sa. 14.2. Andy Häussler: „Irrtümer und andere Wunder“
Mentalmagie
So. 15.2. Reiner Kröhnert: „ER - Jetzt wird's MERZwürdig!“
Fr. 20.2. Klaus Birk: „Adam, Eva und der Trumptower“
Sa. 21.2. Erich Koslowski: „Bettnäss Wellness - Frisch gewickelt“
So. 22.2. Elisabeth Kabatek und Ilona Nowak: „Schwäbisch lieben“
Musik Kabarett
Fr. 27.2. Nils Heinrich: „Brückentage in Übergangsjacke“
Sa. 28.2. Die Schnabel#s: Martin Schnabel, Geige und
Martin Schnabel, Klavier spielen Martin Schnabel
Vorschau:
So. 1.3. Frl. Wommy Wonder: „Aber Hallo“

gefördert durch:



STADT ESSLINGEN
AM NECKAR



Baden-Württemberg
Ministerium für Wissenschaft,
Forschung und Kunst



Die Galgensstricke
E. Koslowski & H. Häfele



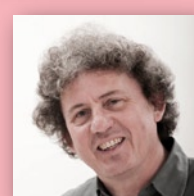
Sonja Pikart



Reiner Kröhnert



Arnulf Rating



Uli Keuler



Jo Jung
& Edgar Müller



Die Galgensstricke



Barbara Gräsle &
Rudolf Guckelsberger



Dagmar Schönleber



Link Michel



Der Detektiv & das Saxophon



DooWop Mädla



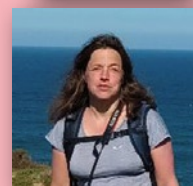
Frl. Wommy Wonder



Klaus Birk



Galgenstadl
OPEN STAGE



Nina Rühlig



Erich Koslowski



Anette Heiter & Bernhard Birk



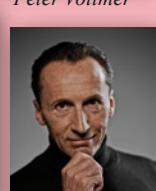
Carlos Martinez



Peter Vollmer



Gerhard Polacek



Andy Häussler



Elisabeth Kabatek & Ilona Nowak



Nils Heinrich



Die Schnabel#s

Eintrittspreise:

22.- € / 18.- €* / 8.-€**/ 0.-€***

* Auszubildende, Studierende
& Menschen mit Behinderung

** Schüler*innen (bis 18 Jahre)

*** Kulturpass-Inhaber*innen

Für einige Veranstaltungen gelten gesonderte Preise.
Diese sind in den Veranstaltungshinweisen angegeben.

Zahlung mit EC-Karte möglich.



Stimmung sponsored by PIANO-SERVICE Robert Kroll

Tickets direkt online kaufen und ausdrucken

Infos zu den Veranstaltungen: www.kabarettdergalgensstricke.de

Kabarett der Galgenstricke: Erich Koslowski und Herbert Häfele

„Zu Zweit das Allerletzte...“

Seit 1988 sind wir, **Erich und Herbert ZU ZWEIT** auf unserer Bühne. **Die Galgenstricke** gibt's seit 1976. Erst 30 Mädels und Buben und zwei Dozenten im Studenten Kabarett, 1977 hauptberuflicher Start! Acht Jahre Tournee, circa 195 mal im Jahr, jeden Tag, woanders! 1985 Eröffnung des eigenen Theaters! **In der Webergasse 9, „Kabarett der Galgenstricke“!** Allerdings, ein Autoren Kabarett Ensemble 37 Jahre zu zweit (Häfele/Koslowski) zusammen auf eigenen Brettern ist einmalig! Das Letzte zu zweit??? Ja! Tatsächlich! Silvester 25 the Last together!!! **Herbert** weckert da nicht mit Konstantin, sondern sagt für sich, „Genug ISCH genug“! AU aus gsundheitliche Gründe! **Erich** brettelt und schreibt weiter! Seit einigen Jahren spielt er sau gern Solo-Kabarett! Bereits das dritte Programm! Das Kabarett der Galgenstricke präsentiert weiter eigene Kabarett-Produktionen, Erich Solo und im neuen Ensemble mit anderen Kabarettistinnen! Und die begeisterten Kleinkunst Gastspiele werden selbstverständlich weiter präsentiert! Aber jetzt noch mal! Endgültig! **„Zu Zweit das Allerletzte“!** Wir haben unsere alten Programme angeguckt, herrlich gelacht, gequitscht und gestaunt! Darüber spielen wir! Und über heute „brandmaueraktuell“! **37 Jahre Spaß im Duett!** **Häfele/Koslowski Kabarett!** Zum Auslachen in den Keller!.

40 Jahre in der Webergasse!!!

Kabarett der Galgenstricke! „Fescht-Night“

Das schnuckeligste Gewölbe-Kellerkabarett in Süddeutschland! Hier spielt das eigene „Theater“ und es gastiert politisches Kabarett und das ist das Besondere, AUTOREN -Kabarettistinnen, deutsche, schwäbische und andere dialektische Comedians, Kabarett-Travestie, Jazz, Swing, Liedermacher, Dichter und nicht ganz Dichte, Wortakrobatinnen und Geschichten-Verzähler !!! Vor allem „Was Raus-setzende, Selbermachende!!! Wir feiern heute mit Kurz-Auftritten regelmäßig seit Jahren auftretender Freunde, z.B. : Reiner Kröhnert, Klaus Birk, Andy Häussler, DooWop Mädla, Carlos Martinez, u.a. ! **Erich Koslowski und Herbert Häfele** selbschtverfreilich au dabei !.

Bruno Schollenbruch: „Brunos violetter Abend“

Kabarett Mix Show

Bruno Schollenbruch hat bekannte Freunde eingeladen: **Arnulf Rating**, Ex 3 Tornados, **Peter Grohmann**, mit dem er seit 1982 immer wieder gemeinsam gespielt hat, das **Go WM Team** mit tollen Songs aus den dreißiger Jahren. Und Überraschungs-Gäste! Ein bunter, wilder Kabarett Abend!!!

Jo Jung & Edgar Müller: „Von Engeln und Bengeln“

Unseliges zu seliger Zeit. Weihnachtlich-Schräges in Text und Ton. Mit **Edgar Müller**, einem wahren Piano-Jongleur und **Jo Jung**, einem textlich gewieften Silbenakrobaten und sowieso versierten Außendienstler für Wort und Bild. Heut gibt's Geschichten von Nikolausen, die den Kamin nicht mehr hochkommen oder Gedichte von weisen Eseln eingewoben in Weihnachts- Melodeien, die Sie so garantiert noch nicht gehört, resp. erlebt haben. Achso, ja- äh - die Rentiere, die besoffen darum feilschen, wer vorne den Schlitten ziehen darf, die sollten sie auch nicht verpassen. Hallelujah-Krussifix.

Anette Heiter: „Sing dich glücklich“

Offenes Singen unter Leitung von **Anette Heiter**
Kommen und Mitsingen ist das Motto beim offenen Singen. Die Texte werden an die Wand projiziert, Anette Heiter, bekannt von Honey Pie und den DooWopMädle leitet das Ganze an, **Bernhard Birk**, Profipianist und mit allen musikalischen Wassern gewaschen, begleitet live am Piano und wir singen einfach drauf los. Bekannte Stücke der Popgeschichte, Schlager – deutsch und englisch. Wünsche werden gerne entgegen genommen. Singen ist gesund und in der Gruppe macht es einfach Spaß. Alle sind willkommen, ob jung ob alt, ob Badewannen-sängerin oder Startenor. Kommt einfach vorbei und singt Euch glücklich!

Dagmar Schönleber: „Endlich 50 - so jung brechen wir nicht mehr zusammen“

Es darf gefeiert werden: Nach Pausenhof, Pickeln und Planung der Familie haben wir das Schlimmste hinter uns und sind immer noch da! Doch, Obacht: Die zweite Halbzeit des Lebens will nicht mit schlechten Kalendersprüchen verdröfelt werden, darum müssen wir in Sachen Selbstverwirklichung schnell entscheiden: Masterstudium, Mount Everest Besteigung oder Makramee? Welttrettung oder Weinprobe? ! In Worten und Musik aller Art verbindet Frau Schönleber in ihrer ganz eigenen Art Klug- und Albernheit und verkündet: Es ist immer noch alles machbar, denn Ü 50 bedeutet doch: Ab jetzt sind wir Goldstandard!

Der Detektiv & das Saxophon: „Weihnachten mit Schuss“

Musikalisch-literarische Christmas Crime Stories - zum totlachen komisch! Im nagelneuen Programm lassen es der „**Detektiv & das Saxophon**“, alias **Jo Jung, Ruth Sabadino & Boogaloo**, wieder ordentlich knallen! Mit Saxophon, Orgel und Schlagzeug bewaffnet, wird musikalisch scharf geschossen und fernab aller ausgetretenen Weihnachtssongs, tüchtig eingeeizt. Jo Jung liefert dazu mit seiner markanten Stimme eindeutig hinterhältige Texte zum Fest der Liebe. Dazu spielen die Saxophonistin Ruth Sabadino und ihre kriminelle Jazzband Boogaloo, einen unerhört coolen Weihnachtsgroove, der Knecht Ruprecht mit den Stiefeln wackeln lässt.

DooWop Mädla: „Emmer onderwegs“

Im Ländle sind sie überall gern gesehene Gäste, sie reisen aber nicht nur von Ort zu Ort, sondern auch munter durch die Zeiten. Im Gepäck haben sie immer ihre 4-stimmigen Songs im Stil der 50er und 60er Jahre, ihren knitzen Witz in den schwäbischen Liedertexten und den Moderationen, jede Menge gute Laune und natürlich die obligatorischen Petticoats. **Gesa Schulze-Kahleyß** moderiert in ihrer unnachahmlichen Art, **Susi Härle** bezaubert mit ihrem glockenhellen Sopran, **Babs Steinbock** platzt beinahe vor Energie und Lebensfreude und **Anette Heiter** versucht mit Gitarre, Ukulele und Bass das alles in geordnete Bahnen zu lenken.

GALGENSTADL

Das „Trau Dich was-Brettle“ unterm Galgen. DAS OPENSTEIDSCHLE in Esslingens Altstadt in der Webergasse! Raus mit allem, was raus muss!!! Raus und ab auf die Kleinkunstbühne ! **MACHT MIT beim GALGENSTADL** ! Für die, die schon immer wollten, sich aber nicht getraut haben. Für blutige Anfänger! Für abgebrühte Profis! Für ganz junge und saualte! **Kabarettler, Poetry Slamer-innen, Stand up** oder **Sit down Comedy, Zaubern, verzaubern, Kurzgeschichten, Dichter oder net ganz Dichte, Liedermacher-innen**, usw.. Für alle, die auf die Galgenstrick-Bühne wollen oder müssen. Ganz egal ob allein, als Gruppe oder Duo! Alle haben 10 bis 12 Minuten. 6 Auftritte am Abend. 2 mal 3 mit Pause. Hinterher die Pizza-Connection! **Nähere Info auf unserer Webseite kabarettdergalgenstricke.de**
Eintritt: Galgenstadlsonderpreis 14,99 Euro.
Galgenstrick Erich Koslowski moderiert und quatscht uns durch den Abend. Nur Mut!!! Auf geht's! Traut Euch!
Am 28.12. geht's ab! Bewerben mit Foto oder Filmle und Selbstbeschreibung, online **info@kabarettdergalgenstricke.de**

Polacek liest - im letzten Literaturcafé vor der Autobahn!
Entdecken Sie gemeinsam mit dem Schauspieler **Gerhard Polacek** jeden letzten Sonntagmorgen im Monat Schmankerln aus der Weltliteratur bei einem selbstgeschnitzten Apfelstrudel **im letzten Literaturcafé vor der Autobahn;** duschen können Sie danach!

Peter Vollmer: „Frauen verblühen, Männer verduften“ Die Jubiläumsshow

Kabarettist und Comedian **Peter Vollmer** präsentiert ein ganz besonderes Programm: Anlass ist die Tatsache, dass er seit sage und schreibe 40 Jahren auf der Kabarettbühne steht! Richtig: Seine ersten Pointen hat er noch in Stein gemeißelt. Zur Jubiläumsfeier präsentiert er aber nicht einfach nur ein „Best of“, nein - er betrachtet die Höhe- und Wendepunkte im Leben der heute 60jährigen und bestaunt zusammen mit seinem Publikum die dramatischen Veränderungen die wir - und er selbst - in den vergangenen 40 Jahren erlebt und durchgemacht haben.

Andy Häussler: „Irrtümer und andere Wunder“ Mentalmagie

In **Andy Häusslers** neuem Soloprogramm geht es um Irrtümer und Denkfehler um Täuschungen und Wunder, um Wahrheit und Lüge. Ein Magier sorgt für Täuschungen, doch Täuschungen, Irrtümer und Denkfehler gibt es auch im ganz normalen Alltag, Andy Häussler weiß Dinge, die er eigentlich nicht wissen kann, er sucht und hinterfragt auf unterhaltsame Weise Wahrheiten und findet Lügen heraus, liest die Gedanken fremder Menschen und wirft einen Blick in die Zukunft. **"Irrtümer und andere Wunder"** unterhält und regt zum Nachdenken an. Andy Häussler zeigt, dass unsere Wahrnehmung oft trügerisch ist und dass es mehr zwischen Himmel und Erde zu geben scheint, als wir uns vorstellen können. Andy Häussler ist zweifacher Deutscher Meister der Mentalmagie, Preisträger bei den Weltmeisterschaften und Gewinner des Kleinkunstpreises Baden-Württemberg. Unglaublich und phänomenal!.

Nils Heinrich: „Brückentage in Übergangsjacke“

Nils Heinrich hat keine Bedenken bezüglich seiner ganz persönlichen Zukunft. Jeder muss heute gucken, wo er ganz persönlich bleibt. Im Flugzeug, im Bunker, im selbstfahrenden Auto, im Flugtaxi. Auch hierzulande. Und Heinrich heißt Heinrich. Mega! Die Zukunft geht's nicht. Er ist fein raus, haha! Dunkelblond, blaugraue Augen. Halt: BlauGRAU, das Blau ist ostdeutsch akzentuiert! Wenn das Justizsystem geschliffen, der Polizeiapparat umgebaut und die Medien synchronisiert wurden, sagt er privat einfach wie früher das, was da oben hören wollen. Er muss nur abchecken, wie. Leute unter 20 erreicht man über 4chan oder 8kan, wohingegen Menschen zwischen 30 und 50 per WhatsApp kommunizieren. Die eigenen Eltern schicken einem SMS und das Festnetztelefon haben viele nur nochwegen Oma. Und dann fragt man da rein: „Was findest du cringe, was ist nice, was geht ab?“

Erich Koslowski: “Bettnäss Wellness-Frisch gewickelt“

NEU von und mit Erich Koslowski
„**Bettnäss Wellness**“ war schon mal Premiere! 2007! Hat sauviel Spaß gemacht! Wer das damals gesehen hat, kennt das
„**NEUE Bettnäss Wellness-Frisch gewickelt**“ NICHT!!! Aufgrund sämtlicher verschlimmbesserter Pflegereformen wurde „**frisch gewickelt**“, komplett neu geschrieben! Das neue Galgenstricke Solo-Programm für alle, die wo alt werden. Wo werden wir alt? In der Pflegereside(me)nz? Die Lebenserwartung explodiert! Und die Demenz! Wir werden immer älter und immer früher bekloppt! Lachenmachen über dement gepampert Abgeschobenwerden? **Erich** allein und nicht zuhaus! Wie sieht meine Zukunft aus? Anti-aging-hypofit gespritzt beim Grufti-marathon mit Bypass-Spaß und Titan-Fließbandscheibe? Oder debil lächelnd bis depressiv dem Ende entgegen vegetieren? Vom Pflegenotstand zur Notstandspflege. Das deutsche Alterspflegesystem, der Zuwachs-Wirtschaftszweig mit Milliarden-Umsätzen. Wer verdient am Dekupidus? Vom bereuhten Wohnen mit Kämm-service über die Pflegeaufbewahrung mit Dauerkatheter abkassiert und ruhigestellt ins Alzer(fall)sheim? „**BETTNÄSS WELLNESS – FRISCH GEWICKELT**“ und wundgelegt! Und trotzdem und gerade deswegen darüber „Tot“-lachen! Die Zukunftsunterhaltung für Alle!

Sonja Pikart:„Halb Mensch“

In ihrem neuen Programm „**Halb Mensch**“ begibt sich die **2024 mit dem österreichischen Kabarett Hauptpreis** ausgezeichnete Kabarett-istin **Sonja Pikart** auf eine ebenso erstaunliche wie unterhaltsame Suche zu den Wurzeln der eigenen Menschlichkeit. Mit schauspielerischer Virtuosität und dem Mut, auch ernste, persönliche Themen mit Selbst-ironie, schwarzem Humor und viel Gefühl für tragikomische Nuancen anzusprechen, nimmt sie das Publikum mit auf einen Sci-Fi-Trip, nach dem man ChatGPT & Co. mit anderen Augen sieht.

Reiner KRÖHNERTs ER

In seinem neuen Programm „**Reiner KRÖHNERTs ER – Jetzt wird’s MERZwürdig**“ geht es nicht nur um ein bisschen Satire. Nein, **Kröhnert** lässt es krachen, dass selbst die stabilsten Regierungs-konstrukte ins Wanken geraten. Egal ob er Donald Trump, Angela Merkel, Robert Habeck oder sogar die Tennislegende Boris Becker karikiert – bei **Kröhnert** bleibt kein Promi verschont. Kein anderer als der Altmeister des politischen Parodiekabarets Reiner Kröhnert, ebenfalls 1,98 Meter, verkörpert Friedrich Merz so authentisch in Größe, Mimik und Sprache, dass man fast schon vom doppelten Friederich sprechen könnte.

Uli Keuler spielt...

...heißt das bewährte Programm des schwäbischen Kabarettisten. Gezeigt werden Alltagssituationen, deren Helden jedermann vertraut sind: detailverliebte Fahrkartenkäufer, unbesiegbare Technikjünger, Helikoptereltern und überforderte Hausmänner. Doch gelingt es **Keuler**, die alltägliche Szenerie in ein ziemlich schräges Licht zu tauchen und so dem Gewohnten überraschende Perspektiven abzugewinnen. Keulers Markenzeichen ist ein Sprachwitz, der teils derb-komisch, teils zielgenau entlarvend und teils verspielt daherkommt.

Barbara Gräse & Rudolf Guckelsberger:

„**Alle Jahre wieder ...“** oder : **Früher war mehr Lametta!**
Die Advents- und Weihnachtszeit ist (trotz Hektik und Geschenkstress) immer auch eine Zeit der Besinnung. Aber nicht immer verläuft das „Fest der Feste“ so, wie man es sich und den anderen wünscht. Oft kommt aus heiterem Himmel etwas dazwischen und die ersehnte Heimeligkeit des „**Alle-Jahre-wieder**“ wird überrumpelt vom Unvorhersehbaren... Davon erzählen die ausgewählten Geschichten mit Texten (von u.a. Gerhard Polt, Robert Gernhardt, Hanns Dieter Hüsch, Axel Hacke und Heinrich Böll) unserer humorvoll-originellen Weihnachts-Soiree der etwas anderen Art.

Link Michel: „Jetzt Hammer den Salat“

Mit falschen Fährten, unerwarteten Wendungen und überraschenden Pointen beleuchtet er die Absurditäten des Alltags auf aberwitzige Weise und entlarvt dabei das allgegenwärtig Menschliche. So sehr er den Menschen den Spiegel vorhält, so selbstironisch weist **LinkMichel** auf seine eigenen Unzulänglichkeiten hin. Link Michel wurde 2024 mit dem Sebastian-Blau-Preis ausgezeichnet.

Link Michel: „Schampus für alle!“

Das Beste aus drei Jahrzehnten handverlesen, neu aufpoliert und gnadenlos witzig. Pointen, die sitzen, Mimik, die Bände spricht, und ein Tempo, das keine Atempause lässt. Ein Jubiläum, das feiert. Ein Künstler, der bleibt.

Frl. Wommy Wonder: „Weihnachts-Special“

Vorhang auf für ein besonderes Weihnachts-Special mit **Frl. Wommy Wonder** und **Elfriede Schäufele**, der Kult-Raumpflegerin aus den SWR-Fasnetssendungen. Heute gibt's einen speziellen Abend zum Fest des Jahres mit Sachen zum Lachen und Liedern mit Tiefgang, denn mit ihrem Mix aus Kabarett und Travestie, Entertainment, Plaudereien, Liedern und Chansons zieht Frl. Wommy Wonder alle Register und das Publikum in ihren Bann. Elfriede Schäufele ist natürlich wieder mit von der Partie. Also alles in allem eine sinnvolle Alternative zum gewohnten Familien-abend unterm Christbaum. Bringen Sie die ganze Verwandtschaft einfach mit, wir kümmern uns drum, dass alle Spaß haben.

Klaus Birk: „Ganz schön schön hier“

Der **Birk** – Kabarettist, Comedian, Autor – stellt fest: So schön wie hier ist's nur bei uns. Geld weg, Autobahnen marode, die Regierung streitet wie eine Reality-WG. Und Donald spielt den „SuperTrump“. Alles wird jetzt schneller – nur der Zug kommt spät. Heute ist Schimpfen voll der Trendsport. Macht nicht schlanker, nur schneller alt. Jammern, klagen, Angst verbreiten: KI klaut Jobs, die Chinesen kommen! Und die Natur? Hochwasser, Brände, Erdbeben – da wär weniger auch mehr. “
Was macht der Birk?: Erzählt von schönen Erlebnissen, Begegnungen, gegenseitiger Hilfe, Wandel und Dankbarkeit. Hat der nicht alle Löffel im Schrank oder ist er nur zu faul zum Meckern? Be happy now. Denn vieles ist „Ganz schön schön hier!“ Und überhaupt „So schön wie hier ist's nur bei Euch!“

Nina Rühlig: „Der wilde Westen Portugals- Unterwegs auf dem Fischerweg“

An der Küste im Westen Portugals liegt mit dem Fischerweg ein Fernwanderweg, der zu Recht als einer der schönsten der Welt gilt. Wer gerne am Meer läuft, ist auf dem Weg von Porto Covo im Alentejo bis nach Lagos in der Algarve genau richtig. Auf überwiegend schmalen Pfaden schlängelt sich der Fischerweg auf rund 230 Kilometern an der Steilküste entlang. Die beeindruckenden Bilder von dieser Wanderung, die **Nina Rühlig** in ihrem Vortrag zeigt, werden durch Einblicke in Land, Leute und Kulinarik ergänzt. Zudem stellt sie ihren im Februar 2024 im Conrad Stein Verlag erschienenen Wanderführer „Portugal: Fischerweg“ vor.

Carlos Martinez: „Zugabe!“

Nach mehr als vier Jahrzehnten auf der Bühne präsentiert **Carlos Martínez** seine finale Show, die seine außergewöhnliche Karriere feiert: **Zugabe!** – eine Inszenierung, die Poesie, Emotionen und Humor vereint und die Essenz einer Kunst bewahrt, die über Worte hinausgeht. Mit scheinbar einfachen Gesten bringt Carlos Martinez die Komplexität der menschlichen Natur auf die Bühne. Freuen sie sich auf eine exklusive Aufführung, die sowohl die Highlights seiner Karriere als auch neue, unveröffentlichte Stücke umfasst – eine Inszenierung, die das Gewöhnliche in außergewöhnliche Kunst verwandelt.

Gerhard Polacek: „Der Herr Karl“

Der Monolog von Helmut Qualtinger und Carl Merz erzählt mit hinterlistigem, humorisch böartigem Wiener Charme die Lebensgeschichte eines anpasslerischen Opportunisten, eines Wendehalses: er war Sozialist, Christdemokrat, Austrofascist, Nazi, freut sich über die Besetzung durch die Russen und Amerikaner, fühlt sich mitverantwortlich für die Befreiung Österreichs und die Wiedererlangung der Demokratie. Er selbst schätzt sich als „Mann von Welt“ ein, zeigt sich aber seinen Mitmenschen gegenüber als ein skrupelloser Profiteur, ein Drückeberger, ein kaltherziger Kleinbürger.

Klaus Birk: „Adam, Eva und der Trumptower“

Angereichert durch aktuelle Seitenküsse, zeigt **Birk** Szenen aus 25 Jahren Bühnen- Radio- und TV – Programmen. Birk nimmt sich Zeit, die Ihre, hält sich den Spiegel vor, in der Hoffnung, dass der Bauch noch in den Spiegel passt und er redet über zwischenmenschliche Entziehungen und die große Liebe auf dem Weg ins Glück. Es wird geschmunzelt über Stuttgart, Tunnelfrass im Untergrund, die Gesundheit der Reformen, über global puspenden Kühe am Ganges. Es wird gelästert über den feinen Staub der Umweltplaketten. Kurz: Es darf gelacht werden.

Elisabeth Kabatek & Ilona Nowak: „Schwäbisch lieben“

Der Schwabe gilt aufgrund seines südländischen Temperaments als leidenschaftlicher Liebhaber, der seine Angebotete mit nicht zu toppenden Komplimenten wie "Du siehst heit wieder so abgescafft aus" zu Tränen rührt. Um dies endlich einmal angemessen zu würdigen, widmen sich **Elisabeth Kabatek und Ilona Nowak** in Texten und Songs der Liebe in all ihren Facetten und beweisen anhand von Experimenten, dass kein Dialekt so poetisch ist wie Schwäbisch. Ein erhellender und vor allem saukomischer Abend rund um die Liebe, der sich für Einheimische wie Reigschmeckte gleichermaßen eignet. Bestseller-Autorin Elisabeth Kabatek ("Laugenweckle zum Frühstück") und die Jazz- und Popsängerin Ilona Nowak sind beim "Sebastian-Blau-Preis für schwäbisches Kabarett" in Rottenburg für ein Programm mit einem Preis für Musik-Kabarett ausgezeichnet worden.

Die Schnabel#s

Während sich der **Geiger Martin Schnabel** die letzten 20 Jahre mit elektronischer Musik - E - Geige, Looper und Effekten - beschäftigt hatte, fokussierte sich der **Pianist Martin Schnabel**, stilistisch offen nach allen Seiten, in den letzten 20 Jahren rein auf das akustische Klavier. **Schnabel#s** Musik ist eine Einladung an die Seele auf eine Reise durch musikalische Bilder. Mal laden die Stücke zum Träumen ein, mal geraten sie ausser Rand und Band, dann wieder verschmelzen die Klänge zu einem virtuoson Gemälde. DAS SEHEN KOMMT MIT DEM TON